

PROGRAMME

BAR-LE-DUC



5 / 6 / 7
JUILLET
2 0 2 4



www.barteduc.fr/Renaissances



Le Festival RenaissanceS Bar-le-Duc



[festivalrenaissances](https://www.instagram.com/festivalrenaissances)

Cette année, l'occasion de nous réunir et de partager des moments festifs est à saisir.

En cette 26^e édition du festival Renaissance le plus attendu de la saison barisienne, la joie, la convivialité et la contemplation sont au rendez-vous.

Nous le savons, Renaissance c'est le cœur de notre saison culturelle qui permet de contribuer à l'attractivité de Bar-le-Duc et ainsi mettre en lumière notre riche programmation culturelle.

Nous sommes donc fiers d'accueillir et de vous présenter un ensemble diversifié d'artistes talentueux et de représentations spectaculaires qui transformeront la ville de Bar-le-Duc en un spectacle à ciel ouvert grandiose qui enchantera petits et grands. Ces acteurs du spectacle vivant, accompagnés de bénévoles et d'agents que nous tenons également vivement à remercier vous invitent à découvrir ou peut-être apprécier de nouveau l'art et la culture que le festival Renaissance sait offrir dans le simple but de séduire son public universel.

C'est pourquoi nous vous attendons le 5, 6 et 7 juillet 2024 avec impatience dans une ambiance chaleureuse ainsi que dans un environnement divertissant et plaisant autour d'un concert, d'une mise en scène, de la découverte d'un talent et bien d'autres surprises encore !

N'hésitez plus, venez profiter de Renaissance.

Martine JOLY,
Maire de la Ville de Bar-le-Duc

Le festival Renaissance, c'est un temps où l'on se retrouve, c'est un temps d'émotion, c'est un temps de fête.

Pour faire cela, on ne change pas une recette qui marche mais on l'améliore.

On continue de travailler de façon très proche avec l'acb Scène nationale, pour la programmation art de la rue et on travaille main dans la main avec la Cité musicale-Metz pour la programmation des groupes musicaux. On continue de travailler avec Patrimoine(s) en Barrois pour un projet musique baroque mais pas que dans l'église Saint-Antoine, ainsi qu'avec Expressions pour une magnifique exposition "Loustal" à l'Espace Saint-Louis.

Côté nouveauté : une table gigantesque réalisée par Rue de la Casse pour un endroit convivial rêvé, place Exelmans, une construction participative faite de bambou dans le parc de l'Hôtel de Ville pour un endroit zen et familial, des rencontres sur l'esplanade du château pour la réflexion et des soirées musicales pour la folie place des Minimes.

Tous les services de la Ville de Bar-le-Duc et de la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud qui œuvrent à ces moments se joignent à moi pour vous souhaiter un très beau festival 2024 !

**Éric AUBRY,
Directeur du festival Renaissance**



© Orsolya Elek

Cie Moso (34) **MORPHOSIS** Construction en bambou

MORPHOSIS est une variation d'ouvrages à grimper ou à traverser. Entre performance de construction et chantier participatif.

Sous le geste des constructeurs, apparaît une structure éphémère, faite de cannes de bambous. On assiste à la naissance d'une architecture vivante. Dans le public, chacun trouvera sa place : observateur, constructeur, grimpeur.

Vendredi et samedi
De 13h30 à 19h30
Dimanche
De 13h30 à 18h
Parc de l'Hôtel de Ville

1



© Alex Dossogne

COLT (Belgique) Chanson electro-pop française

COLT, c'est le nouveau phénomène musical belge. Le duo bruxellois se démarque par sa créativité et son énergie, en devenant l'un des groupes les plus prometteurs de la scène pop francophone. Anciennement connu sous le nom de Coline & Toitoin, son histoire a pris racine dans l'amitié. Une fusion harmonieuse où la voix et l'émotion à fleur de peau de Coline se mêlent à l'univers singulier, envoûtant, presque lunaire de Toitoin. Du haut de leurs 24 ans, COLT enchaîne les scènes et festivals, voyageant de Bruxelles à Paris, ou encore jusqu'à New-York.

Vendredi
20h
Place des Minimes
60 min

5

 cité
musicale
metz

Vendredi
21h30
Place des Minimes
60 min

5



© Phoenician Drive

PHOENICIAN DRIVE (Belgique)

_Rock psychédélique aux sonorités orientales

 cité
musicale
metz

Le groupe bruxellois Phoenician Drive a été formé à l'été 2015 par le percussionniste Diego Moscoso avec l'intention de monter une formation qui mélange des motifs traditionnels et des guitares fuzz sur des rythmiques orientales. Sous l'influence du "kraut-rock" allemand et des musiques soundtracks 60's, les six musiciens de Phoenician Drive recherchent la transe hypnotique en prenant appui sur des grooves orientaux. Difficile de ne pas danser.

Vendredi
23 h
Place des Minimes
60 min

5



© Tanguy Beurdeley

2PANHEADS (France)_Rave'n Roll

 cité
musicale
metz

Entre Saint-Denis, Paris et l'Est de la France, 2Panheads profite des zones de turbulences pour conjuguer l'énergie rock'n'roll, psychédélique et dance-punk à l'efficacité de la musique club. bercé par Paranoid London, Fujiya & Miyagi, Rebuilding the Rights of Statues, Ian Svenonius ou encore Radio 4, le duo Rock and Rave vibre d'un esprit cynique et dissonant, rythmé par des voix qui résonnent comme des mantras incantatoires.



© Antoine Bachelet

Samedi

10h

Esplanade du marché couvert

45 min

4

Cie Les décatalogués (26)_**TV(i)MONDE**_Théâtre / déambulation

A ne pas manquer : aujourd'hui chez vous, voici le spectacle le plus populaire de ces 60 dernières années, un succès jamais démenti : la télévision ! Elle vous sera apportée par notre livreur géant et présentée en direct et en 3D par notre meilleur commentateur spécialisé. Mieux que vous offrir la météo, elle fera la pluie et le beau temps dans votre ville, réinventée au gré des interprétations et extrapolations les plus fantaisistes. Connaissez-vous vraiment ce qu'il se passe au détour de vos rues ? Bien sûr que non !



© Pierre Planchenault

Samedi 13h30 / 17h

Dimanche 14h / 17h

Rue Jean-Jacques

Rousseau

50 min

3

Ussé Inné (33)_**BOUM**_Danse participative

acb
scène
nationale
Bas le Duc
Meuse

4 danseuses invitent les passant-e-s à les rejoindre, reproduisent et colportent les pas de danse d'une personne à une autre et entraînent les gens dans des chorégraphies instantanées. Elles tentent ainsi de saisir, d'insuffler les mouvements et énergies les plus propices à faire grandir la confiance et le lâcher-prise.

Samedi
14h30 / 16h
Rue André Maginot
30 min

5



© Vincent Beaume

Cie Barks (75)_MOON/CABINET DE CURIOSITÉS LUNAIRES_Exposition vivante et acrobatique

Moon, c'est une constellation de petites formes antigravitaires. Une exposition mécanique et organique, à l'image de notre univers, en constante évolution, à explorer et à contempler. Entre inventions fantasmagoriques et acrobaties impossibles, c'est une recherche de variations de pesanteur, une forme d'adieu à notre poids, c'est une manière d'altérer l'espace et le temps.

Samedi
14h30 / 17h35
62 bld de la Rochelle
70 min

5



© DR

Cie Les décatalogués (26)_L'ÉCHELLE DE LAVILLE _Théâtre de rue

Êtes-vous plutôt crédule ou plutôt sceptique ? Assez influençable pour faire partie d'une secte ? Pour le savoir et en faire l'expérience, vous devrez gravir collectivement l'échelle de Laville ! Inventeur de l'échelle de la crédulité humaine, le professeur Laville va tenter scientifiquement, au moyen de quelques mises en situation et grâce au concours maladroit d'un comparse légèrement dépassé, de vous faire prendre les messies pour des lanternes. Enfin, entre humour absurde et mentalisme involontaire, pas dit que ce soit aussi simple...



© Saraa Hoyden

Cie PARIS BÉNARÈS (44)_**CHAMÔH ET OISÔH**

_Marionnettes géantes / déambulation

Animée par le rêve de créer un cirque mécanique où les marionnettes jouent des spectacles désarticulés dans un univers de bois et de tôle, la compagnie Paris Bénarès nous invite au voyage. Venez rencontrer nos invités exotiques : deux explorateurs sur le dos d'un échassier démesuré et un chameau perdu. Une déambulation poétique et drôle, parfois facétieuse avec ses manipulateurs, souvent taquin avec le public.

Samedi

19h

Départ Croisement rue
Lapique/rue du Général de
Gaulle

45 min

5



© chien noir

Samedi

20 h

Place des Minimes

60 min

5

CHIEN NOIR (France)_Révélation Pop

Astronaute de la galaxie pop, la poésie musicale de chien noir remonte le temps jusqu'à la variété des années 80 et 90, celle de son enfance. De Jean-Jacques Goldman à Phil Collins, en passant par Springsteen, David Bowie, Mike and the Mechanics... Ces références transparaissent dans ses chansons, munies des mêmes moyens et des mêmes envies qu'à l'époque : que la musique sonne, sonne, sonne ! Et qu'elle fasse vibrer nos cordes sensibles. Chien noir raconte l'amour, l'amitié, les départs et les retrouvailles, les exaltations et la mélancolie, tout ce qui constitue nos existences.

 cité
musicale
metz

Samedi
21h30
Place des Minimes
60 min

5



© Benoît Dieumegard

PIERRE HUGUES JOSÉ (France)

_Une autre façon de faire du Rap

mm cité
musicale
metz

Pierre Hugues José est un rappeur qui a grandi à Vesoul. Docteur en neurosciences, c'est sa passion pour la musique qui lui fait raccrocher sa blouse en 2021 afin de vivre pleinement de son art. Avec son bun sur la tête, ses lunettes chinées en brocante et ses morceaux aux antipodes du rap "traditionnel", cet hurluberlu unique en son genre sur la scène rap française n'hésite pas à jouer différents personnages pour accentuer certaines absurdités sociétales. Pierre Hugues José tient à "montrer autre chose" et casser les codes à travers un humour décalé, saupoudré d'autodérision.

Samedi
23h
Place des Minimes
60 min

5



© JeanneTo

JEANNETO (France)_Electro

mm cité
musicale
metz

Au-delà de la vitesse, de la sincérité sur les douces vulnérabilités de la vie : relations sociales, attractions physiques, substances psychoactives... C'est touchant et émouvant, tout en restant dansant. JeanneTo vit dans la vitesse.



© Ville de Bar-le-Duc

ESPLANADE DU MUSÉE

Rencontres professionnelles

S'ouvrant à de nouvelles esthétiques, il est un terrain privilégié à définir, montrer, questionner l'urbanisme culturel et ce que : **“ L'ART PEUT FAIRE À LA VILLE ? ”**.
Lors du festival, deux tables rondes seront créées autour de ces pratiques.

SAMEDI 6 JUILLET À 10H

Urbanisme tactique, transitoire, culturel, qu'est-ce que c'est et en quoi les arts et la culture peuvent aider les collectivités dans les questions d'aménagement ?

Exemple de la place Reggio. AMO confié à Guénoël Jézéquel, architecte, scénographe, designer .

DIMANCHE 7 JUILLET À 10H

FILER L'ORNAIN, marche, cartographies, mobilités. Comment voir à nouveau les lieux que l'on ne voit plus, comment repenser les mobilités à l'aune de la marche, en évoquant les évolutions du paysage ?

Il s'agit d'évoquer l'évolution du paysage de cette partie du bassin versant de l'Ornain (Bar-le-Duc et communes limitrophes) en retraçant le cheminement de vies humaines en ces lieux. Commande à Marie Delaite - Megadoline.

> **Réservations au 06 37 84 59 52**

Dimanche
12h
Esplanade du Château
35 min

2



© DR

Collectif Toter Winkel (67)_**DIE HAUT PERFORMING**

_Performance

En quête d'identité, le professeur Felice Bartolomeo propose un effeuillage tantôt grave tantôt burlesque. Pris dans une conque de plâtre symbolisant les carcans dans lesquels il est enfermé, il fait craquer la croûte qui le recouvre. Mais insatisfait de cette première libération, la mélancolie le gagne. Il se pare d'ailes de tissus, métaphore de nos prothèses d'aujourd'hui, avec lesquelles il danse. La métamorphose accomplie, le papillon s'envole.



© Mark Maborough

Groupe Fluo (44)_**H O M**_Pièce chorégraphique / sculpture

Chorégraphie pour une sculpture à assembler. Des masses, des directions, des espaces limités dans le grand espace, l'univers.

Rien de tout ça n'est fixe, chaque élément bouge, remue, oscille, va et vient dans ses relations avec les autres éléments.

Bref le cours des choses ! Et à la fin, il y a un slow.

5

Samedi et dimanche

14h30 / 17h

Croisement bld de la
Roche/ place des Minimes

50 min



© Cie Errância

Cie ERRÂNCIA (88)_**WAKE UP**

_Acrobatie / danse

Performance pour deux acrobates qui saisit la question du temps, au travers d'une rencontre fusionnelle et atypique. Récit complice et asymétrique où l'un des protagonistes cherche à rentrer en dialogue avec le monde de l'autre. L'acrobate lui arrive, donne forme à leur gravité et synchronise ces deux hommes/corps grâce au geste acrobatique créant un voyage en un espace-temps dilaté.

5

Samedi et dimanche

13h45 / 16h20

41 bld de la Roche

35 min

acb
scène
nationale
Bar le Duc
Meuse

Samedi 16h30
Dimanche 14h30
49 bld de la Rochelle
50 min

5



© JM Coubart

Cie CIA (21 et 34) **_JE HAIS LES GOSES_** Théâtre de rue

Je hais les Gosses est une mise en abîme humoristique et grinçante de la complexe relation parents-enfants, parents-ados, pédagogos-psys, ados-adultes, de la position de la cité et de la société face à nos rejetons, des thèses antagonistes de pédagogie, de l'ordre établi, de la dépendance, la désobéissance, la révolte, le refus des valeurs passées, l'enfant devenu adulte, la vieillesse...les dits et les non-dits...des "jeunes" face à l'avenir, du monde que nous leur construisons...

Samedi 14h / 16h30
Dimanche 14h / 17h
Croisement rue Lapique/
bld de la Rochelle
50 min

5



© Cirque Inextremiste

Cirque Inextremiste (85) **_DAMOCLÈS_**

_Cirque participatif

acb
scène nationale
Bar le Duc
Meuse

A travers ce spectacle participatif, le public reprend la main sur ces zones de confort et d'inconfort. L'écoute naturelle d'un groupe d'individus l'amène à agir collectivement face à un obstacle potentiel. L'expérience collective face à un danger est extrêmement riche de sens et nous interroge. Peut-on encore se faire confiance les uns les autres et enclencher une action commune face à une difficulté ? Peut-on tous être le leader potentiel du groupe ? C'est donc "ensemble" que nous vous invitons à vivre "Damoclès". Un spectacle dont vous êtes les artisans pour ne pas dire les héros !



© David Konecny

Cie Anoraks (belgique)_ **MOUSSE**_jonglage et amitié

Dans Mousse, il y a un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et Barbara, un coiffeur professionnel et un grand karaoké. Mousse est un spectacle de jonglerie punk, à la fois triste et rigolo.

“Ce qui est fragile comme la mousse des forêts et qui peut mousser comme une bonne bière”. Ah oui, c’est aussi une histoire d’amitié entre deux Belges !

Samedi et dimanche
15h30 / 18h
13 bld de la Rochelle
50 min

5



© Elly Contini

Cie KIAÏ (51)_ **PULSE**_Cirque

Un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la ! 6 têtes, 12 bras et 12 jambes se synchronisent dans une transe acrobatique faisant appel aux sens plutôt qu'au mental. Les six artistes mutualisent leurs vocabulaires pour créer un langage commun. Les six partenaires de jeu invitent le spectateur à se laisser traverser par l'énergie brute de l'acrobatie. Ils l'embarquent dans un voyage sensoriel où l'odeur de transpiration se mêle aux sons des souffles et des corps qui s'entrechoquent.

Samedi et dimanche
15h00 / 18h15
Place Reggio
37 min

3

acb
scène nationale
Bar le Duc
Meuse

Samedi et dimanche
13h30 / 16h15
Parc de l'Hôtel de Ville
50 min
(non accessible aux PMR)

1



© Rachel Paty

Locus Solus (38)_**JE SUIS UN SANGLIER**

_Théâtre / déambulation

acb
scène nationale
Bar le Duc
Meuse

Le public est invité à une visite guidée des lieux où s'est déroulée l'histoire étrange d'un garçon transformé en animal. Le guide chargé du groupe paraît rapidement dépassé, la situation lui échappe et ce qu'il raconte le déstabilise. C'est peut-être son histoire après tout. Le projet de visite devient alors une cérémonie improvisée pour retrouver des espèces disparues, une réunion de coaching sur l'animalité, une séance de transe chamanique ou une reconstitution de souvenirs d'enfance. L'homme qui raconte, voyage à travers différentes identités, se métamorphose, comme happé par les différents espaces rencontrés. Il devient l'objet de son récit et finalement de la visite.

Samedi 14 h / 16h15
Dimanche 13h45 / 16h15
Place Reggio
40 min

3



© Camille Arnaud

Collectif bim (75)_**PLACE ASSISE**

_Théâtre gestuel

acb
scène nationale
Bar le Duc
Meuse

À qui appartient les bancs dans l'espace public, et quelle place ont-ils encore à offrir ? Place assise est une performance pour cinq interprètes et un banc public qui questionne la notion de territoire inhérente à cet objet du mobilier urbain. Enjeu de compétitions frénétiques et recherche d'équilibre, poste d'observation privilégié des paysages en mouvement, mais aussi complice de tragédies quotidiennes et aiguilleur de rencontres en tous genres... Qui va à la chasse perd sa place ?



© Loïc Beslay

Samedi 17h30
Dimanche 15h15
Départ 10 rue Lapique
60 min

5

Collectif Maison Courbe (38)_**OBAKÉ**_Cirque et danse

Obaké c'est la traversée de deux créatures métamorphes dans le monde des humains. Duo inséparable, Parpaing et Moellon, sont appelés pour effectuer une tâche dont le sens nous échappe. Ils arpentent les lieux de leurs corps malléables et avec une sensibilité à fleur de peau. On les voit souligner nos architectures, pister l'invisible et utiliser tout ce qui est à leur portée pour progresser dans leur recherche. Dans un univers où la magie et le sacré côtoient la bêtise, on pose un œil nouveau sur nos espaces publics et les êtres qui nous entourent.



© DR

Cie du crieur (67)_**LES VISITES FARFELUES**

_Théâtre / déambulation

Samedi et dimanche
13h30 / 15h30 / 18h
Départ 31 bld de
la Rochelle
45 min

5

Isidore et Vladimir sont des voyageurs spatio-temporels, mandatés par le M.F.T.B.F (le Ministère des Fonds de Tiroirs et des Bouts de Ficelle) pour vous faire découvrir le monde. Cette déambulation touristico-scientifico-humoristique mettra à votre disposition un audio-guide en vue d'être à l'écoute des explications loufoques de nos deux agents, qui sont capables de dissenter à loisir sur n'importe quel sujet, leur permettant de trouver une explication scientifique et irréfutable en toutes choses !

EXELMANS

Samedi 14h à 18h
Dimanche 13h30 à 18h
Place Exelmans

4



© Patou Deballon

PATOU DEBALLON (bourguignon espagnol)

_peintre en déambulation

“ Je parcours la ville avec mon chariot monté de 8 panneaux et chargé de couleurs pour peindre - et dépeindre - les festivals où je suis invité.

Je me mêle au public pour croquer la fête : les artistes, les spectateurs, les promeneurs, la rue - instants furtifs pris sur le vif, mis en scène et en peinture - jusqu'à avoir relaté en grand le fil de la journée et ses acteurs.”

Samedi 16h / 19h
Dimanche 14h / 16h30
Départ place Exelmans
45 min

4



© Cie Ecart

Cie Ecart (44)_ERNEST_Déambulation

ERNEST le garde champêtre est un personnage bancal, foutraque, qui pourrait sortir d'un film de Tati ou de Burton. Avec ses tics à la deschiens et son faciès de Bd, Ernest, applique la loi ["Mon œil !"], l'autorité ["Pfout!"]. Quand l'émotion le gagne, il effectue quelques pas de claquettes, ses yeux s'illuminent et sa tête fume (oups effet spécial). Par ses actions, sa gaucherie et son élégance naturel, ce personnage poétique s'amuse de l'autorité. Il interroge la place qu'on prend et celle qu'on laisse, en perturbant joyeusement la réalité.



© Cie les Zanimos

Cie les Zanimos (67)_**ANDRÉE KUPP, DRESSEUSE DE LÉGUMES**_Théâtre d'objets

Imaginez un étal de marché peu ordinaire...Un poivron poivrot, des tomates acrobates, des taupes chanteuses de rap et bien d'autres artistes en herbe. Ces végétaux spectaculaires prendront vie sous la direction d'Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes.

Vendredi 19h30
Samedi 14h30
Dimanche 15h30
Place Exelmans
45 min
(A partir de 4 ans)

4



© Cie Entrechocs

Cie Entrechocs (44)_**MONOBASS**_Burlesque

Un gringalet teigneux rustiné aux pédales fugaces. Un grand fanfaron colophoné à l'archet furtif. Gonflés à bloc, ces deux opportunistes, bien turbinés, sillonnent les planches et brûlent leurs pneus, toujours prêts à faire une halte et vous embringuer dans leur trajectoire. Des kilomètres au compteur, ils rivalisent d'inventivité, confrontant leur pole position dans un vrombissement d'humeurs détonantes.

Samedi et dimanche
14h45 / 18h
Place Exelmans
45 min

4

Samedi 13h45 / 19h
Dimanche 13h45 / 15h45
Place Exelmans

4



© Melle Yacinthe & Co

Melle Yacinthe & Co **_ZOO DÉGLINGO_** Manège à pédales

C'est à la force de ses jarrets que Hyacinthe fait tourner ce manège enchanteur et coloré, joyeusement accompagné par des comptines et chansons pour enfants. L'animation des tours se fait tout en douceur pour laisser les enfants profiter du plaisir de tourner tranquillement. Les huit animaux du manège sont en bois. Ils sont équipés de harnais pour accueillir des enfants de sept mois à cinq ans en toute sécurité.

Samedi et dimanche
de 14h à 18h
Place Exelmans
(Jauge limitée)

4



© Portraits Monpazier

Photo rétro **_PHOTO 1900_** Studio photo

Envie de changer d'époque ? Sandrine vous habille de costumes fait mains et vous prend en photo...

Un souvenir d'un autre temps !

Venez
vous
photographier !

Vendredi à partir de 19h
jusqu'au dimanche 18h
Place Exelmans

4

© Ville de Bar-le-Duc

HP Photo (55)_**BOX SELFIE**

La photobooth d'Hervé disponible tout au long du festival !
Avec en arrière-plan une image de la ville, clic clac et hop la photo est à vous !



Samedi 15h à 19h
Dimanche 14h à 18h
Place Exelmans

4

© Cie c'est dans la boîte

Cie c'est dans la boîte (belgique)_**A FLEUR DE PEAU** _Maquillage artistique

La semeuse de couleurs, créature étrange, née de l'ambre en territoire d'outre-mer, déambule, attirée par la direction de la pigmentation. Elle transporte avec elle des liquides précieux et des échantillons de terres lointaines dans des flacons aux milles colorations. En chemin, elle le regarde et commence à choisir ses outils selon son inspiration. Une fois la créature passée de l'autre côté du miroir, elle s'évadera comme un tableau vivant dans la foule et la grimeuse choisira sa prochaine proie.

Samedi 14h / 17h
Dimanche 13h30 / 17h30
Place Exelmans
30 min

4



© Les folies ardentes

Les folies ardentes (51)_**LE RÉVEIL DU PHOÉNIX**

Des créations folles et originales conçues de la main de ces jongleurs pour un résultat brut mais élégant.

Vendredi de 19h à 22h
Samedi de 14h à 19h
Dimanche de 14h à 18h
Place Exelmans

4



© Laurent Nembrini

Ludothèque (55)_**JEUX ANCIENS**

Autour d'une dizaine de jeux variés dont certains en bois, les petits et les grands se retrouvent : des jeux d'éveil, d'adresse ou de société s'offrent à vous !



© Guénoilé Jézéquel

Cie Rue de la Casse (55)_**TABLE GÉANTE**_Création

Un moment de convivialité : La Cie Rue de la Casse a conçu pour LE FESTIVAL, une table géante sur laquelle 300 convives peuvent s'installer.

Envie de se poser, de se restaurer, d'échanger avec son voisin.... Asseyez-vous !

4

Vendredi à partir de 19h
Samedi et dimanche
à partir de 10h
Place Exelmans
En continu



© Service Communication

Moment de détente (55)_**MARCHÉ**

_Se restaurer, s'hydrater, se détendre...

37 étals d'artisans locaux sont prêts à vous accueillir : des glaces, des food-trucks. La Ville de Bar-le-Duc organise le marché du Festival à proximité des lieux de spectacles et d'animations. Au cœur d'un espace regroupant artisans et métiers de bouche, vous pourrez flâner au gré des déambulations artistiques et des créations artisanales. Avec un espace dédié à la restauration et à la convivialité, vous aurez le choix entre différentes offres alimentaires et dégustations de produits locaux.

4

Vendredi à partir de 19h
Samedi et dimanche
à partir de 10h
Place Exelmans
En continu

Dimanche
15h40
62 bld de la Rochelle
70 min

5



© DR

Cie L'oCCasion (25)_LE CABARET LIP_Théâtre de rue

Besançon, 1973 : l'aventure ouvrière collective de l'usine de montres LIP marque la France entière. Trois jeunes femmes engagées nous font retraverser cette année si particulière. Elles racontent une mémoire de LIP mais aussi la chantent, la dansent, la célèbrent, dans ce style bien à part qu'est celui du cabaret Berlinoise des années 30, celui qui critique, questionne et bouscule, entre rouge à lèvres et talons hauts. Une table, trois chaises, des comédiennes aux gants noirs et yeux fardés, quelques bleus de travail et des mots... Pour faire étinceler le souvenir et l'espoir des luttes.

Dimanche
14h30 / 17h45
Départ 28 quai Sadi Carnot
50 min

4



© Florence Gaty

Raoui (10)_NENNA_Théâtre / déambulation

acb
scène nationale
Bar le Duc
Meuse

NENNA est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration. NENNA est une quête ancrée dans le présent : celui qui s'écrit ensemble, une poignée de semoule dans la main.



© Yves Petit

Dimanche
16h20
Rue André Maginot
40 min

5

Cie MehDia (71)_**MERIDIO**_Danse hip hop

MeriDio célèbre les femmes et leur créativité dans un spectacle qui met en avant le métissage du hip-hop. Elle se caractérise aussi par les obstacles qu'elles doivent surmonter dans la danse hip-hop et qui ne sont pas uniquement physiques. Les barrières culturelles et sociales que la société leur impose, dessinent profondément la manière dont elles s'entraînent, la façon dont elles se consacrent à la danse, ça détermine toute leur vie.



© Vincent Arbelet

Dimanche
17h
Eglise Saint-Antoine
80 min

6

Les Paladins, direction Jérôme Correas _**BEATLES BAROQUE**_Concert

Beatles Baroques, c'est la rencontre hautement improbable, à trois siècles d'intervalle, entre Henry Purcell et les célèbres "Fab Four".

Une rencontre qui va se transformer en dialogue, nourri de similitudes musicales parfois troublantes. Invitons les Beatles dans l'univers sonore de Purcell, avec des voix baroques et les sonorités de la viole de gambe, de l'orgue positif et du clavecin, ce dernier par ailleurs très présent dans les chansons des années 60. Mais Purcell, lui, sera-t-il tenté d'entrer dans celui des Beatles, parfois psychédélique, entre Pop music et Rock'roll, échangeant sa perruque contre des lunettes noires ?



LE MUSÉE BARROIS SORT DE SES MURS ! / LE MUSÉE BARROIS FAIT SON FESTIVAL !

Pendant LE FESTIVAL RENAISSANCES, retrouvez quelques œuvres du Musée barrois le long de votre parcours :

*sur le pont des Minimés, naviguez au gré des flots, de l'Ormain ou d'ailleurs, avec des œuvres sur le thème de l'eau ;

*dans le parc de l'Hôtel de Ville, à proximité du catering, laissez-vous séduire par les plaisirs de la nature, de la bonne chère et du divertissement avec des œuvres évoquant les parcs, les repas, le théâtre ou la fête.

LE JEU DE PISTE Cherche et trouve à Bar !



© Ville de Bar-le-Duc

Des sirènes appuyées aux fenêtres, un coq bleu à moitié effacé, Bar-le-Duc révélera ses détails insolites à celui qui possède un regard aiguisé. À l'occasion du FESTIVAL RENAISSANCES, venez découvrir le patrimoine discret de la ville en mettant à l'épreuve vos talents d'observation et de déduction.

“
Les cauchemars
n'existent pas, ce
sont des rêves un
peu tordus.

Cécile Coulon

Scannez le
QR-Code pour
découvrir le
document dont
est issue la
phrase. Et venez
l'emprunter
dans les
médiathèques.



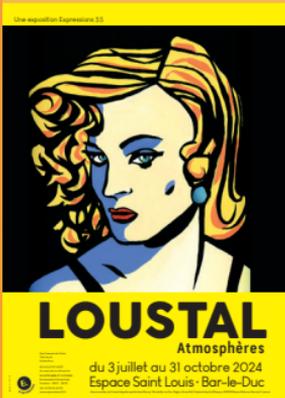
© Instant précieux

LES MÉDIATHÈQUES – INSTANTS PRÉCIEUX

Profitez d'un instant précieux !

Durant le festival, les médiathèques Meuse Grand Sud vous offrent un vers.

Gardez-le comme un doux souvenir ou donnez-le à un proche, un ami ou à un inconnu !



Samedi et dimanche
De 14h30 à 18h30
Espace Saint-Louis
Rue Françoise de Guise

© DR

EXPOSITION DE L'UNIVERS DE LA BD DE JACQUES DE LOUSTAL

Une soixante d'œuvres issues de la collection personnelle de l'artiste, illustre toutes les techniques utilisées : aquarelle, huile sur toile, dessin, fusain, lithographie, fixé sous verre. Certaines d'entre elles n'ont jamais été montrées.

Dimanche
10h
Rdv devant
l'église Saint-Étienne
60 min



© Office du Tourisme

VISITE GUIDÉE DE L'OFFICE DE TOURISME SUD MEUSE LES INCONTOURNABLES DE BAR-LE-DUC

À l'occasion du festival, parcourez le quartier historique de l'ancienne capitale du duché de Bar, de la Ville-Haute à la rue du Bourg. Admirez l'église Saint-Étienne et le célèbre Transi de Ligier Richier, observez le bel alignement des façades de la rue des Ducs et découvrez la majesté du collège Gilles de Trèves.

PROGRAMME

Compagnie-Spectacle lieu	Durée	Page	10h	11h	12h	13h
Moso - Morphosis Parc Hôtel de ville	6h	4				  
Concert Colt Minimes	1h	4				
Concert Phoenician Drive Minimes	1h	5				
Concert 2PanHeads Minimes	1h	5				
Concert chien noir Minimes	1h	8				
Concert Pierre Hugues José Minimes	50 mn	9				
Concert JeanneTo Minimes	45 mn	9				
Locus Solus - Je suis un sanglier Parc Hôtel de ville	60 mn	15				 
Jacques de Loustal Espace Saint-Louis		26				
Toter Winkel - Die Haut Performing Esplanade du château	35 mn	11			 	
Rencontres professionnelles Esplanade du château	2h	10	 	 		

 vendredi

 samedi

14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
pink	pink	pink	pink	pink	pink				
green	green	green	green	green	green				
yellow	yellow	yellow	yellow						
						pink			
							pink	pink	
									pink
						green			
							green	green	
									green
green		green	green						
yellow		yellow	yellow						
green	green	green	green	green					
yellow	yellow	yellow	yellow						



dimanche

PROGRAMME

Compagnie-Spectacle lieu	Durée	Page	10h	11h	12h	13h
Les Décatalogués - TV(i)monde Marché couvert	45 mn	6	■			
Marché Exelmans	3h 11h	22	■	■	■	■
Ludothèque Exelmans	3h	21				
	5h					
	4h					
Andrée Kupp Dresseuse de légumes Exelmans	45 mn	18				
Patou deballon - la peinture à roulette Départ Exelmans	240 mn	17				■
Entrechocs - Monobass Exelmans	60 mn	19				
Cie Ecart - Ernest Départ Exelmans	45 mn	17				
Melle Yacinthe & Cie - Zoo déglingo Exelmans	120 mn	19				■
Les Folies Ardentes - Le réveil du Phoenix Exelmans	30 mn	21				■
C'est dans la boîte - A fleur de Peau Exelmans	4h	21				
Photo rétro - Photo 1900 Exelmans	4h	20				
HP photo - Photo box Exelmans		20				■

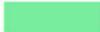
■ vendredi

■ samedi

PROGRAMME

Compagnie-Spectacle lieu	Durée	Page	10h	11h	12h	13h
Paris Benares - Chamôh et Oisôh déambulation bd Rochelle	50 mn	8				
Cirque Inextremiste - Damoclès Lapique/Rochelle	50 mn	13				
L'occasion - Cabaret LIP 62 bd Rochelle	70 mn	23				
Les Décatalogués - L'échelle de Laville 62 Bd Rochelle	70 mn	7				
CIA - Je hais les gosses 49 Bd Rochelle	50 mn	13				
Cie du crieur - Visites farfelues Départ 31 bd Rochelle	45 mn	16				
Errancia - Wake Up 41 bd Rochelle	35 mn	12				
Fluo - h o m Rochelle/Minimes	50 mn	12				
Anoraks - Mousse 13, Bd Rochelle	50 mn	14				
Mehdia - Méridio Rue Maginot	40 mn	18				
Barks - Moon Rue Maginot	30 mn	7				
Ussé Inné - Boum Rue Rousseau	50 mn	6				
BIM -Places assises Place Reggio	40 mn	15				
KIA - Pulse Parking Reggio	37 mn	14				
Maison Courbe - Obaké Départ 10 rue Lapique	50 mn	16				
Concert Les Paladins - PatrimoineS en Barrois Eglise Saint-Antoine	1h15	24				
Raoui - Nenna déambulation quai Sadi Carnot		23				

 vendredi

 samedi

LES ZONES DE SPECTACLES :

- 1 Parc de l'Hôtel de Ville
 - 2 Esplanade du château
Espace Saint-Louis
 - 3 Place Reggio
Rue Jean-Jacques Rousseau
 - 4 Place Exelmans
Quai Sadi Carnot
Esplanade du marché
 - 5 Rue André Maginot
Boulevard de la Rochelle
Parking des Minimes
Quai Victor Hugo
 - 6 Église Saint-Antoine
- Présent en ZONE 3 (Maginot) :**

-  Point information
-  Toilettes
-  Poste de secours
-  Parking

 Zone piétonne



INFORMATIONS PRATIQUES

-  50 min de Nancy, 1h15 de Metz et de Reims, 1h30 du Luxembourg et 2h30 de Paris.
-  Co-voiturer avec blabla-car
-  Un Parcours fléché vous mènera de la gare au site du festival.
-  L'Office de Tourisme Sud Meuse se tient à votre disposition vendredi de 19h à 21h, samedi de 10h à 19h, dimanche de 10h à 18h - Place Exelmans.
-  Plusieurs lieux de rafraîchissement et de restauration - Place Exelmans et commerces de la ville
-  Pour le confort et le respect de tous, merci de bien vouloir éteindre vos téléphones pendant les spectacles.
-  Dans une démarche plus respectueuse de l'environnement, le festival vous remercie de respecter le tri sélectif des déchets. La Ville de Bar-le-Duc applique l'Agenda 21 au sein duquel le festival s'intègre parfaitement.
-  Des toilettes sèches et adaptées PMR sont installées Quai Victor Hugo et à l'Esplanade du château
-  Espace détente - Place Exelmans
-  Des places de parking sont réservées en centre-ville pour les riverains, artistes et artisans. Les parkings "Débarcadère" et de la DDETSPP (11, rue Jeanne d'Arc) sont réservés aux visiteurs.
-  Pour des raisons de sécurité et compte tenu du plan « Vigipirate » en vigueur, le centre-ville sera interdit à la circulation et au stationnement des véhicules.

REMERCIEMENTS

Aux structures et associations :

Office de Tourisme Sud Meuse, Acb Scène Nationale de Bar-le-Duc, Musée barrois, Médiathèques Bar-le-Duc et Ligny-en-Barrois, Be Real, Patrimoine(s) en Barrois, Ludothèque « Boite à jouer », Cité musicale-Metz

Aux bénévoles,

Aux collaborateurs de la Ville de Bar-le-Duc et de la Communauté d'Agglomération Meuse Grand Sud mobilisés

Aux partenaires :



LE FESTIVAL RENAISSANCES

03 29 79 32 65

renaiissances@barleduc.fr

www.barleduc.fr